



## TONACHINO MATERIA

*Feinputz in der natürlichen Farbe der verwendeten Rohstoffe, mit „Puzzolankalk Pantheon“*

### TECHNISCHES DATENBLATT

#### BESCHREIBUNG

**Tonachino Materia – Calchère San Giorgio** ist ein Feinputz in Pulverform, in der Farbe der verwendeten Rohstoffe, Er ist rein mineralisch, sehr atmungsaktiv, nachhaltig, ökologisch und biologisch. Er ist zusammengesetzt aus reinem Luftkalk, mikronisierten Naturpuzzolanen, Steinmehlen und kalkhaltigen Silizium-Zuschlägen ausgewählt nach Farbigkeit, in kontinuierlicher Sieblinie von 0-0,7 mm oder 0-1,2 mm oder nach Mustervorgaben, natürlichen Mikrofasern zur Verstärkung und spezifischen Zusatzstoffen zur besseren Verarbeitung. Er ist frei von wasserlöslichen Salzen, jeglicher Art von Zement und Klinkerderivaten, sowie Schadstoffen und nach der Abbindungsphase absolut frei von Freikalk.



Das Bindemittel ist ein natürlicher hydraulischer Kalk aus der Kaltmischung von Luftkalk erster Qualität mit hohem Anteil an Calciumhydroxid [Ca(OH)<sub>2</sub>], bei niedriger Brenntemperatur gebrannt (850-900°C), und mikronisierten Naturpuzzolanen mit verschiedenen spezifischen Oberflächenbeschaffenheiten und differenzierter Wirkung. Das spezielle Bindemittel „Puzzolankalk Pantheon“ – **Calchère San Giorgio** verleiht dem Putz ausgezeichnete Haftung, bemerkenswerte Elastizität (niedriges E-Modul), sehr hohe Diffusionsfähigkeit, hohe Widerstandsfähigkeit gegen Mikroorganismen und hervorragende Resistenz gegen Umwelteinflüsse. Das Produkt ist zu 100% recyclebar und als Zusatzstoff verwendbar.

#### ANWENDUNGSBEREICH

Die natürlichen und edlen Farben von **Tonachino Materia** ergeben sich durch die Verwendung von ausgewählten Steinmehlen. Der Edelputz sorgt durch seine natürliche Zusammensetzung, die hohe Atmungsaktivität und Diffusionsfähigkeit für ein gesundes Raumklima. Er wirkt zudem geruchsneutralisierend und desinfizierend, ist resistent gegen Mikroorganismen und Umwelteinflüsse. **Tonachino Materia** ist für das nachhaltige, biologische und ökologische Bauen hervorragend geeignet. Er verfügt über ausgezeichnete Verträglichkeit mit antiken und historischen Materialien und ist somit für die Sanierung und Restaurierung von denkmalgeschützten Gebäuden besonders empfehlenswert.

Anwendung: Innen- und Außenbereich.

#### UNTERGRUNDVORBEREITUNG

Der Untergrund muss sauber, saugfähig, tragfähig, frostfrei, staubfrei, frei von losen Teilen, frei von haftmindernden Rückständen und Trennmitteln wie Schalöl u.ä., frei von Ausblühungen und Mikroorganismen sein.

- Altes und neues Mauerwerk mit **Fortis Putzmörtel - Rudus Putzmörtel** – oder **Rudus Sanierputz - Calchère San Giorgio** verputzen und mit der Abziehlatte eibnen. Vor der Verarbeitung den Untergrund bedarfsgerecht befeuchten.
- Bestehende Putze müssen auf Haftung und Tragfähig geprüft werden, frei von Rissen und Sprüngen, trocken und sauber sein und zum Erzielen einer gleichmäßigen Saugfähigkeit mit **Silifix – Calchère San Giorgio** behandelt werden. Anschließend mit **Universal-Kalkspachtel ‘900 – Calchère San Giorgio** spachteln um Strukturunterschiede auszugleichen. Bei Bedarf ein alkaliresistentes Netz einbetten. Vor der Verarbeitung den Untergrund bedarfsgerecht befeuchten.
- Gipskarton, Gipsfaserplatten oder ähnliches mit Tiefengrund behandeln und anschließend mit **Universal-Kalkspachtel ‘900 – Calchère San Giorgio** spachteln, inklusive Armierung mit alkaliresistentem Netz. Alternativ kann als Haftbrücke **Siligrund – Calchère San Giorgio** auf den Plattenwerkstoffen aufgebracht werden.

#### MISCHVERHÄLTNIS

Einen Sack von 20 kg mit ca. 7-8 l sauberen Wasser (ca. 35-40% des Trockengewichtes), mit geeignetem Rührgerät oder Mischer homogen anrühren. Den Mörtel 10 - 15 Minuten ruhen lassen und vor der Verarbeitung noch einmal gut durchmischen.



## VERARBEITUNG

Untergrund bedarfsgerecht befeuchten (außer Plattenwerkstoffe mit Silikat Grundierung).

**Tonachino Materia – Calchèra San Giorgio** wird auf fachgerecht vorbereiteten Untergrund mit der Traufel in maximaler Schichtdicke von 2-3 mm (je nach Körnung) aufgetragen. Wenn die erste Schicht ganz trocken ist, eine zweite in derselben Putzstärke auftragen und mit dem Schwammbrett verreiben bevor der Feinputz trocken ist.

Nichteinhaltung der vorgegebenen Verarbeitungstechnik kann Putzschäden verursachen.

## HYDROPHOBIERUNG

Nach vollkommener Trocknung wird empfohlen den Putz im Außenbereich, speziell an Regen ausgesetzten Fassaden, mit geeignetem Produkt zu hydrophobieren.

Im Innenbereich (Bad, Küche...) kann der Putz nach vollkommener Trocknung zum Schutz mit geeigneten Produkten (natürlichen Seifen, Ölen, Wachsen, Hydrophobierung) behandelt werden.

Vor der Behandlung muss der Putz vollkommen getrocknet und gereift sein (min 7-10 Tage, abhängig von Luftfeuchtigkeit und Temperatur).

**Vor dem Auftragen Proben anlegen und das Produkt auf Eignung prüfen.**

## VERARBEITUNGSTEMPERATUR

Die Luft-, Material- und Untergrundtemperatur muss während der Verarbeitung und des Abbindevorganges zw. +5°C und +35°C liegen. Die Putzflächen während der Verarbeitung und für 48 Stunden vor Regen, Wind, direkter Sonneneinstrahlung und Frost schützen um Rissbildung, sanden und abplatzen zu vermeiden. Nichtbefolgung der einzelnen Arbeitsschritte kann zu unerwünschten Ergebnissen führen.

## RICHTVERBRAUCH

2,5 - 3 kg/m<sup>2</sup>

## TECHNISCHE DATEN

**Bindemittel:** Puzzolankalk Pantheon

**EN 459-1 FL 5**

**Form:** Pulver

**Farben:** Weiß / Botticino / Giallo Mori / Rosa Corallo / Sabbia di Campo / Breccia Aurora / nach Mustervorgaben

**Maximale Auftragsstärke:** 2-3 mm (je nach Körnung)

**Korngröße EN 1015-1:** 0-0,7 mm / 0-1,2 mm / nach Muster

**Trockenrohichte EN 1015-10:**  $\approx 1300 \text{ kg/m}^3$

**Haftzugfestigkeit EN 1015-12:** 0,3 N/mm<sup>2</sup>

**Druckfestigkeit EN 1015-11:** Klasse CSII

**Wasserdampfdiffusionswiderstand: EN 1015-19:**  $\mu < 8$

**Wärmeleitfähigkeit EN 1745:**  $\lambda = 0,39 \text{ W/mK}$  (Tabellenwert)

**VOC:** lösemittelfrei

**pH-Wert:** 13

**Brandverhalten:** Brandschutzklasse A1

**Entspricht der Norm EN 998-1**

**Fasern:** Zellulosefasern gewonnen aus Altpapier, unbedenklich für die Umwelt.

## VERPACKUNG

20 kg Sack

## LAGERUNG

Das Produkt mit unversehrtem Sack an einem kühlen und trockenen Ort lagern, geschützt vor Feuchtigkeit, Regen, Frost und Hitzequellen. Das Produkt innerhalb von 12 Monaten ab Herstellungsdatum verwenden.

## HINWEISE

Produkt für die professionelle Verarbeitung, nicht modifizieren. Die aufgetragenen Flächen bis zur Karbonatisierung vor Regen schützen. Durch die Verwendung natürlicher Rohstoffe sind geringe Farbunterschiede pro Abfüllung möglich. Alle Daten und Angaben sind auf Basis von Laborproben und uns bekannten Verarbeitungstechniken erstellt worden. Der Verbraucher ist durch dieses technische Datenblatt nicht entbunden, unsere Werkstoffe für den vorgesehenen



**CALCHÈRA**  
**SAN GIORGIO**  
KALK - MÖRTEL - PUTZE - FARBEN



Baubiologie



Sanierung



Restauration

Verwendungszweck fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Wir empfehlen vor Verarbeitung auf dem jeweiligen Untergrund Proben anzulegen. Der Hersteller behält sich Produktänderungen vor. Unsere Empfehlungen zur Anwendung in Wort und Schrift sollen Hilfestellung bei der Auswahl unserer Produkte geben und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis. Mit Erscheinung dieser Ausgabe sind frühere Ausgaben ungültig.

***SICHERHEITSDATENBLATT VOR DER VERWENDUNG DES PRODUKTES LESEN.***